**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №5**

**им. героя России Мусалаева Т.О**

**г. Хасавюрт Республика Дагестан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***РАССМОТРЕНО***  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ушитова З.А.  Протокол №1 от «31» августа 2024 г. | ***СОГЛАСОВАНО***  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Алишаева Н.Р.  Протокол №1 от «31» августа 2024 г. | ***УТВЕРЖДЕНО***  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Магомедова А.Б.  Приказ № 110 от «31» августа 2024 г. |

Программа курса

Внеурочной деятельности

***«Чтение с увлечением»***

**Для 2 классов**

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Актуальность** программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

**Цели программы**:

* развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
* формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
* создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
* духовно-нравственное развитие личности.

**Задачи программы:**

* совершенствовать навыки чтения обучающихся;
* формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
* знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
* формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
* формировать основы читательской культуры;
* вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
* способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
* развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
* развивать устную и письменную речь младших школьников;
* совершенствовать коммуникативные навыки;
* создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
* формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

**Особенностями** построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

* демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
* фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
* самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности:**

* познавательная деятельность;
* игровая деятельность;
* художественно-эстетическая деятельность.

**Возрастная группаобучающихся**

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

**Объем часов,** отпущенных на занятия-34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
* развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
* активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы врезультата совместной работы класса и учителя;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
* умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* умение слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

Обучающиеся **получат возможность:**

* закрепить умение работать с книгой;
* закрепить умение работать с текстом;
* проявить интерес к книге;
* расширить читательский кругозор;
* заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят умение:**

* определять жанр произведения;
* называть автора произведения;
* записывать название произведения;
* находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
* соединять вопросы с ответами;
* понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
* заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
* определять верные и неверные выражения;
* восстанавливать порядок плана;
* восстанавливать цитатный план;
* дополнять план произведения;
* называть героев сказки или рассказа;
* сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
* выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
* отвечать на вопросы текста;
* дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
* дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
* придумывать название рисунку;
* восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
* составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
* сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
* соединять части предложений;
* определять смысл пословиц;
* выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
* давать характеристику герою, определять его качества характера;
* анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
* называть правила поведения в природе;
* определять главную мысль произведения;
* придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
* определять тему и содержание произведения;
* описывать героя, используя слова для справок;
* определять качества героя, используя описания из текста;
* разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
* находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
* составлять из букв слова;
* составлять из предложенного слова новые слова;
* дорисовывать и раскрашивать картинки;
* отгадывать загадки;
* дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
* разгадывать зашифрованные слова;
* зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
* использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
* проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
* последовательно рассуждать, доказывать;
* контролировать свою деятельность;
* оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

* текущий;
* самооценка.

**Учебно-тематический план и содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование тем** | **Всего часов** |
|  | **Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)** |  |
| 1 | «Музыкант» | 1 |
| 2 | «Подкидыш» | 1 |
| 3 | «Заяц, Косач, Медведь и весна» | 1 |
| 4 | «Плавунчик» | 1 |
|  | **Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)** |  |
| 5 | «Непослушные малыши» | 1 |
| 6 | «Трясогузкины письма» | 1 |
| 7 | «Топик и Катя» | 1 |
| 8 | «Осень на пороге» | 1 |
| 9 | «Кто в моем доме живет» | 1 |
| 10 | «Кто такой?» | 1 |
| 11 | «Лиса-плясунья» | 1 |
|  | **Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)** |  |
| 12 | «Друзья» | 1 |
| 13 | «Что за зверь?» | 1 |
| 14 | «Волчишко» | 1 |
| 15 | «Кошка Маруська» | 1 |
| 16 | «Болтливая сорока» | 1 |
|  | **Рассказы М. Пришвина (4 ч)** |  |
| 17 | «Еж» | 1 |
| 18 | «Этажи леса» | 1 |
| 19 | «Охота за бабочкой» | 1 |
| 20 | «Хромка» | 1 |
|  | **Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)** |  |
| 21 | «Неслышные голоса» | 1 |
| 22 | «Молчком-то лучше» | 1 |
| 23 | «Медведь-рыболов» | 1 |
| 24 | «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | 1 |
| 25 | «Заячье семейство» | 1 |
|  | **Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6ч)** |  |
| 26 | «Белая шубка» | 1 |
| 27 | «Длинноносые рыболовы» | 1 |
| 28 | «Сказка о Весне» | 1 |
| 29 | «Длиннохвостые разбойники» | 1 |
| 30 | «Пушок» | 1 |
| 31 | «Дружба» | 1 |
|  | **Обобщающие уроки** |  |
| 32 | Библиотечный урок | 1 |
| 33 | Библиотечный урок | 1 |
| 34 | Резерв | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч** |

**Календарно-Тематическое планирование**

**курса « Чтение с увлечением. Мир природы » во 2 классе 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | план | факт |
|  | В.Бианки «Музыкант» | Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Н.Сладков «Непослушные малыши» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану. | формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; |  |  |
|  | Н.Сладков «Трясогузкины письма» | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка». | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости. |  |  |
|  | Н.Сладков  «Топик и Катя» | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок. | Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; | формирование положительного отношения к природе; |  |  |
|  | В.Бианки «Подкидыш» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к пернатым друзьям-птицам; закрепление правил поведения в лесу. |  |  |
|  | Н.Сладков  «Осень на пороге» | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд. | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера. |  |  |
|  | Е. Чарушин «Друзья» | Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану;  овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
|  | М Пришвин «Еж» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Евгений Чарушин  «Что за зверь?» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; дать характеристику героям; выбрать слова, с помощью которых можно их описывать; выполнять задания занимательного характера. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |  |
|  | Михаил Пришвин  «Этажи леса» | Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «Расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; понимание ответственности человека за свои поступки. |  |  |
|  | Евгений Чарушин  «Волчишко» | Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; пробуждение сочувствия, сопереживания герою рассказа. |  |  |
|  | Михаил Пришвин  «Охота за бабочкой» | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;  развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересное вокруг, быть наблюдательным. |  |  |
|  | Евгений Чарушин  «Кошка Маруська» | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа-охотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;  развитие чувства ответственности, заботы о домашних животных. |  |  |
|  | Михаил Пришвин  «Хромка» | Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя и подружиться с ними. |  |  |
|  | Эдуард Шим  «Неслышные голоса» | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Эдуард Шим  «Молочком-то лучше!» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано. |  |  |
|  | Николай Сладков  «Кто в моём доме живёт?» | Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану;  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Георгий Скребицкий  «Белая шубка» | Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития чувства сострадания, умения помочь в трудную минуту. |  |  |
|  | Эдуард Шим  «Медведь-рыболов» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Георгий Скребицкий  «Длинноносые рыболовы» | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; |  |  |
|  | Эдуард Шим  «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомыши; описывать дятла, используя слова для справок. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Георгий Скребицкий «Сказка о Весне» | Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным. |  |  |
|  | Николай Сладков  «Кто такой?» | Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост». | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание о том, что в природе всё взаимосвязано. |  |  |
|  | Георгий Скребицкий  «Длиннохвостые разбойники» | Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным. |  |  |
|  | Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; соединять карточки со словами и рисунками; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунками. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Евгений Чарушин  «Болтливая сорока» | Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини-сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы. | Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания повадок животных. |  |  |
|  | Эдуард Шим  «Заячье семейство» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери- мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Николай Сладков  «Лиса-Плясунья» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять понятия и толкования слов; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; |  |  |
|  | Георгий Скребицкий «Пушок» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убегал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; разгадывать анаграммы. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |  |  |
|  | Виталий Бианки «Плавунчик» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным. |  |  |
|  | Георгий Скребицкий  «Дружба» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |  |
|  | Библиотечный урок | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации;  строить понятные для партнёра высказывания;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |  |
|  | Библиотечный урок | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации;  строить понятные для партнёра высказывания;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |

**Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**учебные средства:**

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

Москва, «Планета», 2016 г.

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс»

Москва, «Планета», 2016 г.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
2. Экран телевизионный
3. Магнитная доска.
4. Ауди- и видеозаписи.
5. Дидактический материал.